

藝術與人文領域性別平等教學活動設計教案

壹、教學計畫

單元主題 (本課主題)	文明與設計 組合模型 VS 功能設計	教師:吳冠瑩
	時間:4~5 節	國二各班學生
教學對象 分析	<ol style="list-style-type: none"> 1. 具備工藝美學基本鑑賞知能。 2. 具備使用科技產品的生活經驗。 3. 具備大、小肌肉活動與手眼協調能力。 	
教學總目標	發展機械組合模型操作與設計發想去性別刻板印象	
教學方法	<ol style="list-style-type: none"> 1. 利用講述法、示範法、問答法及實際操作法。 2. 教學時欣賞各種工藝作品，解說其歷史, 材質, 造型, 功能..., 接著進行實際操作，提高學生學習興趣，實踐創意發想與設計。 3. 課程進行中予以適當引導與鼓勵。<u>破除科技領域的性別刻板印象。</u> 	
對應能力指標	藝 3-3-7 綜 1-3-2 3-3-3	
教學資源	<ol style="list-style-type: none"> 1 筆記型電腦。 2 翰林版本教科書 3 組合模型材料包 	

貳、教學研究

教材內容分析與設計理念

中學的青少年身心的發展正值人生第一大的轉變期，因此希望透過共同的實務操

作問題討論，探索自己的興趣,同時激盪學生創意發想和**尊重兩性**的想法及去除機械組合是屬於男生領域的刻板印象！

藉由開放性的主題，了解**兩性的差異**，並相互協助同儕解決問題與理解思考方向的差異並完成作品！

核心概念:性、兩性關係、兩性互動。

具體目標	教學活動	活動說明
	<p>[準備活動]</p> <p>一、教師部分</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 研讀教材、準備教具、蒐集資料。 2. 擬定教學目標。 3. 確定教學方法。 <p>二、學生部分</p> <p>保持學習與活動熱忱。</p> <p>[引起動機]</p> <p>一、引起動機</p> <p>實務操作 想像未來科技的可能性 建構女科技人典範、圖像。</p> <p>二、發展活動</p> <p>自由組合,不可能的任務</p>	<ul style="list-style-type: none"> ● 請學生事先蒐集參考資料,如 3c 產品的 DM 功能等...介紹。 ● 電腦相關資訊教學提供學生對工藝設計的認識並加以介紹。 ● 配合學習單進行教學，引導學生生活經驗進一步去創造發想未來式的可能。 ● 作品特色說明(含設計構想、設計目的、預期達成之教學目標、作品特色、學生的成果表現、評量方式等完整內容)

說明兩性思考差異

畫下設計圖,並用文字說明之。
發表並口說行銷自己的作品。

三 綜合活動

教師歸納本單元重點，
帶出性別平等相互接納彼此差異
尊重個人天賦，打破性別刻板印
象的議題。

用文字說明創意發想

